**Humanismo, Posthumanismo y Género: miradas enredadas**

Jueves 18 de marzo de 2021, 10.00 h.

Coordinan: Begonya Enguix, Josep Martí, Francesc Núñez, Agnès Vayreda

UOC / IMF-CSIC

Enlace ZOOM:

https://rediris.zoom.us/j/86439420568?pwd=b0RwWjI2Uk03clBrTmtLYWpLNGJzZz09

Meeting ID: 864 3942 0568

Passcode: 479165

**Presentación**

La teoría posthumanista, al desarrollarse dentro de un nuevo marco ontológico y epistemológico, representa un atractivo reto conceptual para las ciencias humanas y sociales. El posthumanismo tiene como característica básica el poner en duda la categoría históricamente construida de *humano,* y constituye, por tanto, un paso más allá en la trayectoria iniciada ya décadas atrás por el pensamiento postestructural, postmodernista y postcolonial. La mirada posthumanista es extremadamente crítica con la idea de entender a la humanidad en términos antropocéntricos, esencialistas y de acuerdo con el pensamiento cartesiano racional y dualista. Si hoy hablamos de posthumanismo es por la simple razón de la necesidad de adaptar el conocimiento, las metodologías y la ética de la investigación al mundo actual.

La apuesta que el posthumanismo hace por una ontología con voluntad no dualista constituye una de las principales críticas que aplica al humanismo. Éste se caracteriza por basarse en un pensamiento dualista, este dualismo, que recibió un notable impulso durante la filosofía occidental del siglo XVII y en el que se apoya la distinción que todavía se hace hoy entre las *ciencias del espíritu* y las *ciencias de la naturaleza*. Las realidades mentales y materiales se entienden como mutuamente excluyentes y completamente antitéticas. Esto tiene importantes repercusiones en el campo epistemológico pues se considera que toda aprehensión de la realidad objetiva está subjetivamente mediada por las ideas que se interponen entre el conocedor y lo que pretende conocer. De esta manera, se entiende que el mundo se ha constituido a partir de categorías radicalmente diferentes, como material/inmaterial o sujeto/objeto, y se crea una separación rígida entre observador y observado.

El dualismo genera no pocos problemas que, entre otros muchos aspectos, se refleja en la problemática -no tan solo conceptual sino también social- de los binarismos de género y de sexo socialmente establecidos. La conceptualización del género en términos binarios, opuestos y jerarquizados da pie a desigualdades, opresión y violencias múltiples. El paradigma posthumanista aspira a entender a lxs humanos como seres sexuados y generizados desde una perspectiva no esencialista, relacional y no dual. Establecer el “hombre” como referencia de lo humano nunca fue una estrategia neutral. Este hombre definido en términos de un género, una clase y una etnia concretas posee un cuerpo cuyas prácticas están generizadas y atravesadas por el poder. Desde una comprensión no dualista y relacional, el posthumanismo y otras epistemologías feministas nos proponen situar el cuerpo en el centro de la crítica a los modelos binarios de sexo y género que sustentan la desigualdad, las jerarquías sociales y distintas violencias. Su materialismo corporal y sus éticas afirmativas evocan cuerpos que no son entidades pasivas ni un terreno neutral de las imposiciones culturales de género: «la cuestión» del género y del cuerpo (con el que aún hoy se engarza y se enreda el género) son ejes fundamentales de la reflexión posthumanista.

**PROGRAMA**

**PRIMERA PARTE: Humanismo y posthumanismo** (presenta y modera Agnès Vayreda)

**10.00:** **Ponencia principal**

Olatz González Abrisketa (UPV/EHU): "Historias más que humanas"

**10.30: Diálogo**

Francesc Núñez Mosteo (UOC): "Humanismo y neurocentrismo"

Marcel Cano (UB): "Las bases cosmovisionales del Transhumanismo y el Posthumanismo”

Josep  Martí Pérez (CSIC-IMF): “La mirada no-dualista del posthumanismo”

**11.00: Debate abierto**

**SEGUNDA PARTE Género y postgéneros** (presenta y modera Agnès Vayreda)

**12.00:** **Ponencia principal**

Teresa Samper (UV): “¿Qué nos aportan los nuevos materialismos y el posthumanismo al análisis de género en investigación?”

**12.30: Diálogo**

M. Montserrat Rifà Valls (UAB): "Entrelazando feminismo y posthumanismo en la academia”

Elisa Herrera Altamirano (SGR MEDUSA-UOC): “Posthumanismo de la vida cotidiana: nuestros cuerpos extendidos en el territorio”

Begonya Enguix Grau (UOC): “Aperturas y desplazamientos”

**13.00: Debate abierto**

Actividad realizada dentro de los proyectos coordinados de investigación de I + D + I «El cuerpo y el género dentro del marco epistemológico conceptual del posthumanismo» (FEM2016-77963-C2-1-P, IP Josep Martí) y «Género y postgéneros: cartografiando significados (para la transformación social) »(FEM2016-77963-C2-2-P, IP Begonya Enguix Grau).

**PARTICIPANTES**

**Marcel Cano** (mcanoso@uoc.edu)es profesor de ética en la Facultad de filosofía y en la de Matemáticas e Informática de la UB, de bioética en el Grado de Ciencia y Tecnología de la UVic y de Competencias Interculturales en la Facultad de Trabajo Social y Educación Social de la Fundación Pere Tarrés - Url . Miembro de diferentes Comités de Ética y de Espacios de Reflexión Ética en Servicios Sociales.

**Begonya Enguix Grau** (benguix@uoc.edu) es doctora en Antropología Social y Cultural y profesora agregada del Departamento de Artes y Humanidades (UOC), donde dirige el Grado de Antropología y Evolución Humana URV-UOC (UOC). Coordina el grupo de investigación consolidado "Medusa: Géneros en transición. Masculinidades, Afectos, Cuerpos y Tecnociencia" (UOC). Su investigación se centra en la antropología del género (particularmente las masculinidades y otras expresiones de género), del cuerpo, las sexualidades, los afectos y las identidades desde sus conexiones con el activismo, la política y los medios.

**Olatz González Abrisketa** (olatz.gonzalez@ehu.eus)esprofesora de Antropología social de la UPV/EHU. Sus temas principales de interés son el deporte, las solidaridades masculinas, y las relaciones interespecie. Entre sus escritos destacan "Cuerpos desplazados" (2013, Premio AIBR) y “La apertura ontológica de la antropología” (RDTP, 2016), en colaboración con Susana Carro-Ripalda. Ha realizado también varios documentales, entre ellos Carmen (2012, Premio de la Society for Visual Anthropology- AAA) y Pelota II (2015, en co-dirección con Jørgen Leth).

**Francesc Núñez Mosteo** (fnunez@uoc.edu) es doctor en Sociología (UAB) y profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC donde dirige el máster de Humanidades: arte, literatura y cultura contemporánea. Estudió filosofia (UB) y Sociologia (UAB. Centra su investigación en el ámbito de la sociología de las emociones, la sociabilidad on line y la "domesticación" (usos y adopciones) de las tecnologías digitales, y cómo estas afectan las relaciones de pareja.

**Elisa Herrera Altamirano** (eherreraal@uoc edu) Doctora en Sociedad de la Información y el Conocimiento (UOC), Maestra en Género (UNIBO) y Licenciada en Psicología (UAQ). Experiencia en acompañamiento de mujeres en programas de salud pública vinculados a la atención y prevención de la violencia de género. Interesada en la investigación aplicada en ámbitos que vinculan el cuerpo y el territorio, el running, las tecnologías digitales y el diseño de pensamiento, sobre la base de epistemologías críticas feministas.

**Josep Martí** (jmarti@imf.csic.es) Doctor en Antropología Cultural. Desde 1989 realiza su actividad profesional en el Departament d’Arqueologia i Antropologia de la Institució Milà i Fontanals – CSIC de Barcelona donde dirige proyectos de investigación de su especialidad. Sus principales intereses se han centrado en los ámbitos de las nuevas significaciones sociales del patrimonio cultural intangible, identidades colectivas y cultura, antropología de la música, antropologia del cuerpo y, más recientemente, posthumanismo. Ejerce docencia de forma regular en la Universitat Oberta de Catalunya y en la Universitat de Barcelona.

**Montserrat Rifà Valls** (montserrat.rifa@uab.cat) es profesora (agregada Serra Hunter) de educación artística y cultura visual en la Facultad de Ciencias de la Educación y del grado oficial de estudios socioculturales del género (UAB). Es miembro del Centro de Estudios e Investigación en Migraciones (CER-MIGRACIONES), donde participa en el grupo EMIGRA - Educación, migraciones e infancia. Actualmente es co-IP del Proyecto I+D Trans-Emigra.

**Teresa Samper-Gras** (m.teresa.samper@uv.es ) es profesora e investigadora del departamento de Sociología y Antropología Social (UV) y del Institut Universitari d’Estudis de les Dones (UVEG). Imparte clases en el máster de *Género y Políticas de Igualdad* y en el curso *Introducción del Análisis de Género en la Investigación*. Está finalizando su tesis doctoral sobre investigación feminista y subversión en España. Su interés se centra en las relaciones entre ciencia y género y en cómo investigar desde los nuevos materialismos y empirismos feministas.